

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 3 от 24.03.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 9 «Алые паруса»  
О.Н. Червонищенко  
Приказ № 75-ОД от 24.03.2022 года

## ПРОГРАММА

по работы с одарёнными детьми дошкольного возраста

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 9 «Алые паруса» г. Феодосии Республики Крым»



2022 год

## Содержание

1. Пояснительная записка
  2. Понятие одаренности. Признаки и виды одаренности.
  3. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:
  4. Методы диагностики в ходе реализации программы:
  5. Планируемые результаты:
  6. Основные направления реализации программы:
  7. Основные этапы реализации программы.
  8. Нормативно-правовая база программы:
  9. 10 способов заметить одарённость:
  10. Работа с родителями.
  11. Заключительный этап.
  12. Мероприятия, проведённые в рамках реализации программы.
  13. Список литературы:
- Приложение №1.  
Анкета для воспитателей.
- Приложение №2.  
Анкета для родителей.
- Приложение № 3.  
Опросник по раннему детству.
- Приложение №4.  
Карта предпосылок одаренности ребенка.
- ПРИЛОЖЕНИЕ 5*  
Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

## 1. Пояснительная записка

### **Актуальность темы.**

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

Новые задачи, стоящие перед системой образования в области выявления и развития одаренных детей, приобретают особую актуальность в связи с последними достижениями психолого-педагогической науки и практики.

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития одаренности. Практика работы дошкольных учреждений показывает, что воспитатели в непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками стараются, прежде всего, добиться хороших показателей усвоения каждым ребенком общеобразовательной программы. Поэтому чаще делают упор на индивидуальную работу с отстающим детьми, а дети с хорошим интеллектуальным потенциалом не получают должного развития. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников.

**Программа рассчитана на 2022 - 2025 учебный год.**

### **Цель программы:**

Создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями, гармонического развития детей с высоким уровнем способностей в условиях детского сада и их самореализации при тесном взаимодействии с семьей.

### **Задачи.**

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития талантливых и одаренных детей в детском саду.

## **2. Понятие одаренности. Признаки и виды одаренности.**

**Одаренность** — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одаренный ребенок** — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Согласно учению Дж. Рензулли, одаренность представляет собой сочетание трех характеристик:

- интеллектуальных способностей (*превышающих средний уровень*);
- творческих;
- настойчивости (*мотивация, ориентированная на задачу*).

### **Признаки одаренности**

- Высокие интеллектуальные способности;
- Высокие творческие способности;
- Способность к быстрому усвоению материала и отличная память;
- Любопытство, любознательность, стремление к знаниям;
- Высокая личностная ответственность;
- Самостоятельность суждений;
- Позитивная Я-концепция, связанная с адекватной самооценкой.

Диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице №1.

Таблица №1.

Виды различий	Виды одаренности
По широте проявлений	общая одаренность (интеллектуальная; творческая) специальная одаренность
По типу предпочитаемой деятельности	творческая; академическая; психомоторная коммуникативная
По интенсивности проявлений	повышенная способность к обучению (способные); одаренные; высокоодаренные (талантливые)
По темпу психического развития	с нормальным темпом психического развития; со значительным опережением возрастного темпа развития
По возрастным особенностям проявления	стабильная; приходящая (возрастная)

Более подробно виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности показаны на схеме №1 и в таблице 2.

Схема №1. «Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности».



Таблица 2.

<b>Виды одаренности</b>	<b>Составляющие</b>	<b>Как проявляются</b>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т. д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасытаема, что обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

В два-три года трудно понять, по какому пути развивается ребенок, как обыкновенный или как одаренный, однако, многолетние исследования Н. С. Лейтеса выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве. До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать. Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам.

В возрасте 2-3 лет ребенок восприимчив к музыке, театру, устному народному творчеству. В процессе прослушивания музыки, стихов, потешек, встречаясь с героями сказок, дошкольник испытывает первые эстетические переживания, которые влияют на развитие у него чувственной сферы. Таким образом, создается благоприятная среда для общего развития ребенка, в частности, для пробуждения его природного потенциала.

В целях анализа деятельности ребенка по выявлению предпосылок одаренности очень важны результаты наблюдения педагогов, работающих в тесной связи с ребенком (Приложение № 1).

Первоначальным этапом в работе по выявлению детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий получение первичной информации о характере и направлении интересов, склонностей и способностей детей, в частности, используются: наблюдение, анализ продуктов детского творчества, мнения педагогов, узких специалистов и родителей, анализ результатов педагогического мониторинга.

### **3. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:**

- принцип учета возрастных возможностей воспитанников;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип возрастания роли дополнительного образования.

### **4. Методы диагностики в ходе реализации программы:**

1. Наблюдения.
2. Беседы. (Помогают составить представления о том, как ребенок включается в ту или иную деятельность, чем он интересуется больше всего, какие у него предпочтения).
3. Специальные методы (тестовые задания, анкетирование родителей).
4. Изучение продуктов детского творчества
5. Педагогическая диагностика;
6. Ведение индивидуальных карт развития.

### **5. Планируемые результаты:**

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

3. Положительная динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня.
4. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей.
5. Повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

## **6. Основные направления реализации программы:**

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- 1) Групповое занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность.
- 2) Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в свободное время от непосредственно организованной образовательной деятельности:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- организация конкурсов, соревнований;
- работа в театрализованных, спортивных уголках, уголках изодеятельности, развивающих уголках;

- 3) Работа с педагогами:

- педагогические советы;
- открытые мероприятия;
- выступления из опыта работы;
- презентации;
- семинары - практикумы;
- консультации, рекомендации.

- 4) Работа с родителями:

- анкетирование;
- родительское собрание;
- памятки - рекомендации, папки - передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско-родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей сред

## **7. Основные этапы реализации программы.**

### ***I этап - организационный.***

***Цель:*** подготовить условия для формирования системы работы с талантливыми и одаренными детьми.

***Задачи:***

- изучение нормативной базы;
- анализ материально - технических, педагогических условий реализации программы;
- разработка программы работы с талантливыми и одаренными детьми.

### ***II этап - практический.***

***Цель:*** апробация системы работы с одаренными детьми.

***Задачи:***

- диагностика способностей воспитанников;
- разработка методических разработок по работе с талантливыми и одаренными детьми, материалов для проведения различных мероприятий, праздников с детьми и родителями;
- формирование методической библиотеки детского сада по работе с талантливыми и одаренными детьми;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в области работы с талантливыми и одаренными детьми.

### ***III этап - аналитический.***

**Цель:** переход системы работы с талантливыми и одаренными детьми в режим функционирования.

**Задачи:**

- анализ итогов реализации программы;
- осуществление преемственности в воспитании и развитии талантливых и одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в ДОУ;
- обобщение результатов работы детского сада в реализации программы.

Первоначальным этапом в работе по выявлению детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий получение первичной информации о характере и направлении интересов, склонностей и способностей детей, в частности, используются: наблюдение, анализ продуктов детского творчества, мнения педагогов, узких специалистов и родителей, анализ результатов педагогического мониторинга.

В таблице 3 представлены основные методики для исследования одаренности в первой младшей группе, по результатам которого выводится результат по определению детей с особыми задатками и способностями. На данном этапе развития дошкольника происходит именно выявление творческого потенциала ребенка. Данные можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности в следующих возрастных группах.

#### **8. Нормативно-правовая база программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Семейный кодекс РФ;
- Конституция РФ;
- Устав дошкольного образовательного учреждения;
- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Основные положения «Декларации прав ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

#### **9. 10 способов заметить одарённость:**

1. Обычно малыш начинает проявлять способности к какому-либо занятию в возрасте 4-5 лет. Правда, бывает и так, что необыкновенный талант можно увидеть уже у 2-3-летнего ребенка. Внимательно присмотритесь к своему малышу: наблюдение за ним поможет вам определить, какие занятия ему больше нравятся. Главное - поняв, к чему у ребенка есть склонность, учтите, что принуждение только увеличивает неприятие. Любимое занятие должно приносить удовольствие и радость.



2. Художественные способности ребенка, как правило, проявляются уже в 2-3 года. Вы заметите, что любимые занятия малыша – рисование, аппликация, лепка. Понаблюдайте за ним: ребенок замечает больше цветов, чем его одногодки, различает их оттенки, обращает внимание на детали, предметы, находящиеся на заднем плане.

3. Ваш малыш любит петь? Присмотритесь к нему, чтобы не пропустить музыкальный талант ребенка. Кроме того, что он умеет воспроизводить музыку, услышанную всего лишь раз, малыш также способен ритмично двигаться. Он не фальшивит, когда поет, интересуется музыкальными инструментами. Некоторые такие дети с удовольствием подражают известным исполнителям.

4. Ваш малыш с раннего возраста с удовольствием слушает и листает книги, он рано научился читать, быстро запоминает и любит рассказывать стихи. Понаблюдайте за ним: быть может, у вас растет будущий актер или писатель. У таких детей богатое воображение и большой словарный запас. Ребенку нравится сочинять истории, он хорошо умеет выражать свои эмоции и подражать героям сказок или мультфильмов.

5. Обратите внимание, что дети, одаренные интеллектуально, обладают большими познаниями в разных областях или в какой-либо одной. Им нравится читать энциклопедии, они способны к глубокому анализу, умеют критически относиться к фактам. Как правило, такие дети быстро усваивают новый материал и легко учатся. Возможно, будущего ученого вы сможете распознать в своем ребенке, который интересуется числами; легко концентрируется; любит все считать; играть в настольные игры; разбирать на части игрушки, чтобы посмотреть их устройство. Ему нравится собирать пазлы, разгадывать головоломки и ребусы.

6. Спортивная одаренность выделяет ребенка среди его сверстников ловкостью, хорошей координацией движений и физической формой. Если ваш малыш любит бегать, состязаться с приятелями, рано освоил велосипед, в нем просто бурлит энергия, учтите, что это вовсе не значит, что ему не дано интеллекта. Просто интереснее всего для него заниматься спортом, получать удовлетворение от физической усталости.

7. Для одаренных детей свойственно опережение сверстников по ряду параметров. В познавательной сфере это проявляется в крайней любознательности, способности наблюдать за несколькими процессами одновременно, воспринимать связи между явлениями, создавать в воображении альтернативные системы. То есть такие дети очень любопытны, они активно познают окружающий мир и негативно реагируют на ограничения их исследовательской деятельности.

8. Также одаренность проявляется в способности ребенка концентрировать свое внимание на определенном деле надолго, что нехарактерно для большинства детей. Талантливые дети обладают большим словарным запасом, они с удовольствием читают всевозможные энциклопедии и справочники. Их нередко отличают сосредоточенность, упорство в решении задач, изобретательность, богатая фантазия. Обычно такие дети обладают развитым чувством юмора и любят шутки, смешные несоответствия, игру слов.

9. Длительность сна у одаренных детей меньше возрастной нормы. Они рано начинают говорить, в возрасте 2 лет уже могут поддержать диалог. В три года начинают читать и решать простые задачи. Одаренные дети часто спрашивают о значении незнакомых слов. Их очень волнуют вопросы справедливости, они критично относятся к себе и к окружающим. Эти дети наблюдательны, готовы к нестандартным ситуациям.

10. Вместе с тем, одаренным детям часто недостает эмоционального баланса, их отличает нетерпеливость, порывистость, гипердинамичность. Им свойственны преувеличенные страхи, повышенная уязвимость. У таких детей иногда наблюдается низкая самооценка, склонность к депрессиям. Они могут чувствовать себя странными, считать, что их не понимают. Некоторым одаренным детям свойственна чрезмерная застенчивость, им крайне трудно дается общение с другими детьми. Обычно они тянутся к взрослым или старшим детям. Если школьная программа не соответствует уровню такого ребенка, на уроках ему будет скучно, подобрать для него мотивацию очень сложно.

## 10. Работа с родителями.

С целью определения подходов родителей к данной проблеме целесообразно проводить анкетирование, индивидуальные консультации, подбор научной и практической литературы для родителей по направлениям. Анкета для родителей и опросник по раннему детству прилагается (Приложение № 2,3).

## 11. Заключительный этап.

Анализ проведенной работы, в частности, наблюдения, продуктов детского творчества, результатов педагогической диагностики, проведенных опросов и анкетирования родителей и воспитателей заносится в карту дошкольника (Приложение №4) для дальнейшей работы в других группах по развитию выявленных предпосылок одаренности.

Одаренных детей насчитывают от 2-5 % от общего количества детей. Их намного меньше, чем тех, которые не проявляют одаренность. Но, если помнить, что каждый ребенок – это кладезь потенциальных возможностей, то необходимо приложить все усилия, чтобы помочь ему максимально реализовать себя.

## 12. Мероприятия, проведенные в рамках реализации программы.

<i>Этапы реализации программы</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Организа - ционный</b>	1.	Создание творческой группы воспитателей по составлению программы «Одаренный ребенок».	Март 2022 г.	Заведующий
	2.	Разработка программы «Одаренный ребенок».	Март 2022 г.	Творческая группа
	3.	Рассмотреть, изучить и утвердить на заседании педагогического совета программу «Одаренный ребенок»	Март 2022 г.	Педагоги
	4.	Работа по определению способностей талантливых и одаренных детей. Изучение интересов и наклонностей детей.	Август 2022 г.	Педагоги
	5.	Уточнение критериев одаренности.	Апрель 2022 г.	Творческая группа
	6.	Подбор комплекса диагностических методик	Апрель 2022 г.	Творческая группа
	7.	Диагностика детей	Май- сентябрь 2022-2025	Педагоги
	8.	Составление банка данных одаренных детей.	Сентябрь 2022-2025 г.	Педагоги, творческая группа

	9.	Составление плана работы с одарёнными детьми, индивидуальных маршрутов.	Сентябрь 2022 г.	Педагоги
<b>Практический</b>	1.	Проведение мероприятий с талантливыми и одаренными детьми, используя разнообразные формы и методы.	В течение года (2022-2025)	Педагоги,
	2.	Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, самостоятельную деятельность.	В течение года (2022-2025)	Педагоги
	3.	Организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди талантливых и одаренных детей.	В течение года (2022-2025)	Педагоги
	4.	Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах.	В течение года (2022-2025)	Педагоги
	5.	Анкетирование родителей целью определения их компетенции по воспитанию детей с предпосылками к одаренности.	В течение года (2022-2025)	Педагоги
	6.	Организация совместного творчества родителей и детей. Выставки детских работ.	В течение года (2022-2025)	Педагоги
	7.	Проведение промежуточной диагностики.	согласно плана работы	Педагоги
<b>Аналитический</b>	1.	Итоговая диагностика	согласно плана работы	Педагоги ДОУ, специалисты
	2.	Обсуждение итогов работы, выявление проблем.	согласно плана работы	Педагоги ДОУ, специалисты
	3.	Обобщение материалов по работе с талантливыми и одаренными детьми на педагогическом совете, размещение материалов на сайте ДОУ.	Май 2023-2025 г.	Педагоги ДОУ, специалисты

### 13. Список литературы:

1. Босякова, Работа с талантливыми детьми [Текст] / Босякова // Управление дошкольным образовательным учреждением - 2010. №2. - С. 68-74.
2. «Проблемы одаренного ребенка» ж/л «Обруч» 2005
3. «Одаренные дети» 1991. М.
4. Галянт И., О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание - 2009. - № 7. С. 31-38.
5. Галянт И., Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание - 2010. № 6. С. 48-55.
6. Гердт Н., Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей [Текст] / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 42-46.
7. Гильбух, Одаренные дети [Текст] /. - М, 1991. - 112 с.
8. Евтушенко И., Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 46-51.
9. Емельянова И., Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 27-31.
10. Крынцылова И., Развиваем способности ребенка [Текст] / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. С. 54-58.
11. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
12. Матюшкин, и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.
13. Пасечник Л., Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. С. 14-21.
14. Пасечник Л., Одаренный ребенок - особая ценность для общества [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. С. 13-20.
15. Проблемы воспитания одаренного ребенка [Текст] // Дошкольное образование: изд. дом Первое сентября - 2005. - №10. С.45-48.
16. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
17. Путляева Л., О задатках и способностях [Текст] / Л. Путляева // Дошкольное воспитание - 2006. - N 4. С. 43-45.
18. Физкультура для малышей. - СПб.: Детство Пресс, 2001
19. Савенков, Одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое образование России, 1999.
20. Симановский творческого мышления детей 1996. Ярославль.
21. Теплов, и одарённость [Текст] / — М: Просвещение, 1985. – 98 с.
22. Трубайчук Л., Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен [Текст] / Л. Трубайчук // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9. С. 32-35

**Анкета для воспитателей.**

1. Оцените по пятибалльной системе следующие качества детей Вашей группы, которых Вы могли бы назвать одаренными.

Фамилия, имя	Выполнение большинства заданий на наиболее высоком уровне	Сообразительность (быстрое понимание объяснения взрослого)	Инициативность (предложение новых заданий для себя и других)	Оригинальность и разнообразие продуктов деятельности	Любознательность	Широта кругозора

2. В каких видах деятельности проявляется одаренность этих детей.

**Анкета для воспитателей.**

*Уважаемые педагоги! С помощью данного анкетирования вы сможете дать важную информацию об имеющейся у ребенка психомоторной одаренности, что позволит более качественно осуществлять индивидуальный подход к ребенку.*

Если то, о чем говорится в вопросе, не свойственно ребенку, в клетке ставится (-), если свойственно, но выражено неярко — (+), если же для ребенка это характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставится (++). При затруднении в ответе клетку оставляете незаполненной.

**ЛИСТ ВОПРОСОВ**

1. Ребенок энергичен, производит впечатление нуждающегося в большом объеме движений.
2. Сохраняет уверенность в себе в нестандартной двигательной ситуации.
3. Отличается целеустремленностью и требовательностью к себе и своим достижениям.
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Пластичен, двигается легко и грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
6. Предпочитает новые способы решения двигательных задач.
7. Ребенок физически выносливее сверстников, отличается упорством в достижении цели.
8. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
9. Предпочитает проводить время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)

### Анкета для родителей.

*Уважаемые родители!*

*С помощью данного анкетирования Вы сможете дать нам важную информацию о способностях Вашего ребенка, что позволит более качественно осуществлять индивидуальный подход к Вашему ребенку.*

Считаете ли Вы своего ребенка одаренным?

Если да, то в чем Вы видите проявления этой одаренности?

Задает ли Ваш ребенок вопросы? Много ли их? К каким явлениям, областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей)?

Рассказывает ли ребенок дома о том, что происходит в детском саду? О чем рассказывает чаще всего (игры, отдельные виды занятий, взаимоотношения с другими детьми, похвалы, замечания воспитателей и др.)?

Охотно ли ребенок участвует в домашних занятиях? В каких?

Любит ли Ваш ребенок фантазировать, на какие темы его фантазии?

Отличает ли ребенок вымысел от действительности? В чем это проявляется?

Состав семьи с указанием образования и профессии каждого из взрослых, возраста каждого ребенка.

Состав семьи, возраст	Образование	Профессия

Если в семье есть школьники, укажите их успеваемость по разным учебным предметам, сферу их особых интересов.

Укажите, кто из членов семьи больше других уделяет внимание ребенку; кто, чем и как занимается с ним.

Каким Вы хотели бы видеть будущее Вашего ребенка?

Есть ли у Вас пожелания и предположения относительно его будущей профессиональной направленности?

**Спасибо за участие!**

**Опросник по раннему детству.**

Прочтите каждый из следующих пунктов и определите оценку.

Поставьте ( + ) в том месте, которое соответствует вашему выбору:

1 - очень редко или никогда; 2 - редко; 3 - иногда; 4 - часто; 5 – почти всегда.

<b>№ п/п</b>	<b>Особенности ребенка</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задает множество вопросов в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?».					
2	Задает много умных вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует.					
3	Точно и правильно использует много слов в своей речи					
4	Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй, фактов					
5	Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми и взрослыми					
6	Склонен к серьезным размышлениям. Интересуется сложными глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и прочее).					
7	Легко справляется с загадками и может их придумывать					
8	Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения, находит общее в предметах и явлениях, даже если это неочевидно. Демонстрирует абстрактное мышление					
9	Легко справляется со счетом, простыми арифметическими действиями					
10	Понимает значение чисел от 1 до 10					
11	Понимает назначение и способ использования схем, карт лучше, чем его ровесники					
12	Проявляет большой интерес к часам, календарям и может понимать их функции.					
13	Проявляет большое желание учиться и приобретать новые знания, навыки					
14	Проявляет способность к концентрации, сохранению внимания в течение большего периода времени, чем его сверстники					
15	Легко схватывает и удерживает большое количество информации Запоминает больше подробностей, чем другие дети.					
16	Проявляет острую наблюдательность					
17	Проявляет одаренность в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства.					

**Спасибо за участие!**

**Карта предпосылок одаренности ребенка.**

1. ФИО ребенка.
2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты педагогической диагностики.
8. Результаты социометрического исследования.
9. Область предполагаемой одаренности.
10. Признаки предполагаемой одаренности.
11. Диагностика одаренности (данные опросов родителей и воспитателей).
12. Выводы и рекомендации.



**Методика экспертных оценок по определению одарённых детей(А.А. Лосева)**

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они вышесредней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

**II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, Часто задумывается об этом.

### **III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

### **IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

### **V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не закливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

### **VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

### **VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

### **VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

### **IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

### **X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

### **Диагностические материалы**

#### **С детьми:**

Диагностика детей проводится в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая, творческая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада.

## Методика оценки общей одарённости

*Общая характеристика.* Разработана А.И. Савенковым и адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача – оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплексу методик для специалистов (психологов и педагогов).

### Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одарённых детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

**5** – оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения

**4** – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко

**3** – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга

**2** – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому

**1** – чётко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности

**0** – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарён ребёнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию.** Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалённых во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребёнка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введённых детьми понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке.** Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность.** Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребёнка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически.** Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремлённость).** Способность и стремление упорно двигаться к

намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребёнка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм).** Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребёнок не успокаивается до тех пор, пока не доведёт свою работу до самого высокого уровня.

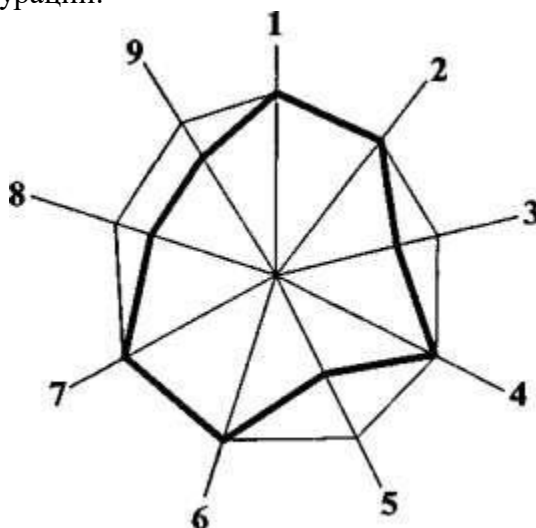
### Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребёнка.

№п/п	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребёнка при объективной оценке обычно получается

«звёздочка» сложной конфигурации.



Этот график даёт наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

**Опросник креативности Дж.  
Рензулли(в адаптации Е.Е.  
Туник)**

**Творческие характеристики**

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

**Лист ответов  
(Шкала  
креативности)**

Респондент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. заполняющего)

*Пожалуйста, оцените, используя четырёхбалльную систему, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы: 4 – постоянно, 3 – часто, 2 – иногда, 1 – редко.*

№ п/п	Ф.И.О.	Номера творческих характеристик										Сумма баллов	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

**Уровень  
креативности**

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-21
Низкий	20-16
Очень низкий	15-10

## Диагностическая проективная методика «Древо желаний» (В.С.Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хотелось слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? (5 мин.)
5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? (5 мин.)
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов. Качественный анализ:

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

<i>Название методики</i>	<i>Предназначение методики</i>	<i>Возрастные ограничения</i>
Анкета Ф.Татла, Л.Беккера	Определение способностей	С 4 лет
Анкета А. де Кафа – Г. Хаана	Определение компонента одаренности	С дошкольного возраста
Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосева	Определение сфер проявления талантов	С 5 лет
Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова	Свойство личности	С 4 лет
Фигурный тест Е. Торренса	Творческий компонент	С 5 лет
Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Творческий компонент	С 3 лет
Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)	Творческий компонент	С 4 лет
Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)	Творческий компонент	С 5 лет
Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Творческий компонент	С 5 лет
Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)	Творческий компонент	С 5 лет
Глубина интереса(автор Блащук Л.П.)	Творческий компонент	С 5 лет
Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)	Творческий компонент	С 5 лет
Метрическая шкала для исследования моторной одаренности у детей (авторы Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко)	Психомоторный компонент	С 4 лет



***С педагогами:***

1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» В. С. Юркевич
2. Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (Лосева А.А.)
3. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя (самооценка).
4. Анкета Ф. Татла и Л. Беккера, которая дает общее представление относительно данных ребенка.
5. Опросник «Карта одаренности» (Савенков А.И)
6. Экспресс-анкета «Одаренный ребенок» (Организация работы МППС/ под ред. Е.А. Каралашвили).

***С родителями:***

1. Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн
2. И.Г. Холл, Н. Скиннер «Нормативная шкала для диагностики одаренности».
3. Методика «Карта одаренности» (Савенков А.И.)
4. Методика оценки общей одаренности. (Савенков А.И.)
5. Краткий перечень характеристик различных областей одаренности (изобразительной, музыкальной, литературной и т.д.)

Карта одаренного ребенка

1.	ФИО ребенка.	
2.	Возраст ребенка (год, месяц).	
3.	3. Медицинское заключение (последний профосмотр).	
4.	Сведения о родителях.	
5.	Состав семьи.	
6.	Статус семьи.	
7.	Результаты психологической диагностики.	
8.	Результаты педагогической диагностики	
9.	Результаты социометрического исследования	
10.	Область одаренности	
11.	Признаки одаренности	
12.	Диагностика одаренности	
13.	Выводы и рекомендации	
14.	Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).	
15.	Структура программы сопровождения (индивидуального маршрута)	
16.	Определение целей и задач программы сопровождения.	
17.	Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.	
18.	Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.	
19.	Мониторинг программы сопровождения.	

**Цель:**

- уделять особое внимание психолого–педагогической поддержке одарённых (мотивированных) детей, ранней диагностики интеллектуальной одарённости;
- усиление научно – методического сопровождения по данному направлению;
- исходить из принципа: каждый ребёнок от природы одарён по своему.

**Задачи:**

- предусматривать степень и метод самораскрытия одарённых детей, умственное, эмоциональное, социальное развитие и индивидуальное различие детей;
- удовлетворение потребности в новой информации (широкая информационно – коммуникативная адаптация);
- помощь одарённым детям в самораскрытии (их творческая направленность, само-презентация в отношениях).

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Анкетирование родителей с целью выявления талантов и одарённости детей. 2. Конкурс рисунков на тему «Дорога и дети» 3. Спортивные соревнования «На старт»	воспитатели
<b>Октябрь</b>	1. Консультация для родителей: «Что нужно знать родителям о творческих и одарённых детях» 2. Театрализованное представление «Играем в театр» 3. Тематический праздник «Вот и осень пришла»	воспитатели
<b>Ноябрь</b>	1. Деловая игра для педагогов «Детская одарённость» 2. Детско-родительский проект «Мы здоровью скажем «Да!»» 3. Праздник «День Матери»  4. Турнир по спортивным играм «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»	творческая группа воспитатели  музыкальный руководитель инструктор по физкультуре
<b>Декабрь</b>	1. Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие игры для творческих и одарённых детей» 2. Конкурс рисунков на тему «Первые шаги зимы» 3. Выставка и презентация семейных поделок на тему «Дом Деда Мороза»	воспитатели  воспитатели  воспитатели
<b>Январь</b>	1. Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике» 2. Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!» 3. Спортивный праздник «Весёлые старты» 4. Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома»	старший воспитатель музыкальный руководитель воспитатели воспитатели
<b>Февраль</b>	1. Родительское собрание: «Творческое и физическое развитие вашего ребёнка» 2. Выставка поделок из бросового материала «Столовая для птиц» 3. «День защитника Отечества» - спортивный праздник	воспитатели  воспитатели  воспитатели
<b>Март</b>	1. Круглый стол для педагогов «Организация досуга для творческих и одарённых детей» 2. Праздник «Для любимых мам»  3. Выставка «Букет для мамы»	творческая группа музыкальный руководитель воспитатели воспитатели

	4. Буклет для родителей «Как работать с талантливыми и одарёнными детьми»	
<i><b>Апрель</b></i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективно-творческая игра для воспитателей «Модель творческого и одаренного ребенка»</li> <li>2. «День здоровья»</li> <li>3. Конкурс рисунков на тему «Весна пришла»</li> <li>4. Папка –передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать»</li> </ol>	<p>творческая группа</p> <p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
<i><b>Май</b></i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление опыта работы с талантливыми и одарёнными детьми</li> <li>2. Акция «Открытие ветерану»</li> <li>3. «Мой весёлый, звонкий мяч» - спортивные игры</li> </ol>	<p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>

## Методика оценки общей одарённости

*Общая характеристика.* Разработана А.И. Савенковым и адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача – оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплексу методик для специалистов (психологов и педагогов).

### Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одарённых детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

**5** – оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения

**4** – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко

**3** – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга

**2** – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому

**1** – чётко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности

**0** – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарён ребёнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию.** Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалённых во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребёнка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введённых детьми понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке.** Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность.** Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребёнка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически.** Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремлённость).** Способность и стремление упорно двигаться к

намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребёнка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм).** Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребёнок не успокаивается до тех пор, пока не доведёт свою работу до самого высокого уровня.

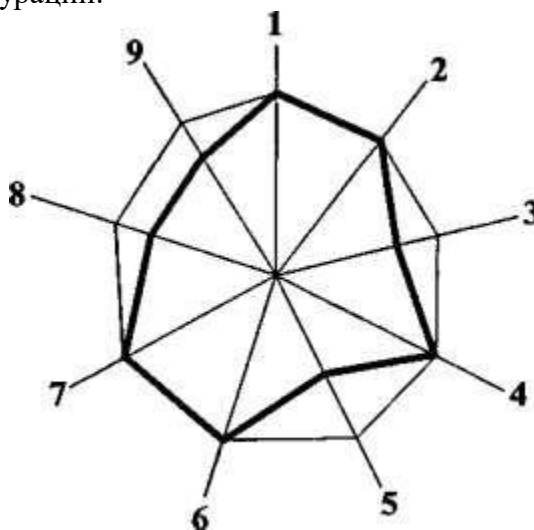
### Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребёнка.

№п/п	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребёнка при объективной оценке обычно получается

«звёздочка» сложной конфигурации.



Этот график даёт наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

**Опросник креативности Дж. Рензулли(в  
адаптации Е.Е. Туник)**

**Творческие характеристики**

11. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
12. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
13. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
14. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
15. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
16. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
17. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
18. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.
19. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
20. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

**Лист ответов  
(Шкала креативности)**

Респондент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. заполняющего)

*Пожалуйста, оцените, используя четырёхбалльную систему, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы: 4 – постоянно, 3 – часто, 2 – иногда, 1 – редко.*

№ п/п	Ф.И.О.	Номера творческих характеристик										Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

**Уровень креативности**

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-21
Низкий	20-16
Очень низкий	15-10